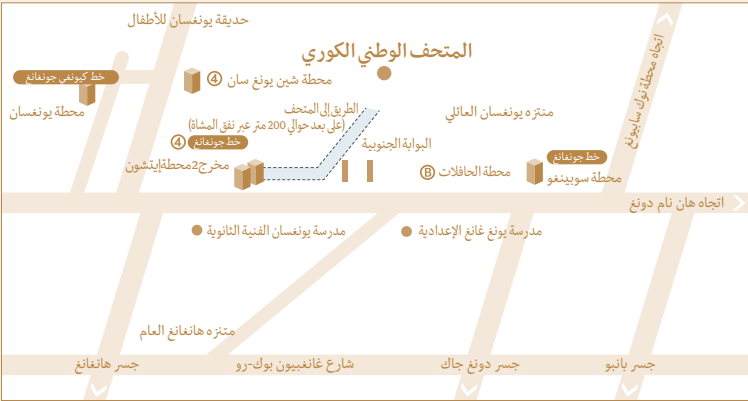


## الطريق إلى المتحف:



العنوان: 137 سويونغسو-رو، يونغسان-غو، سيول، 04383، جمهورية كوريا  
الهاتف: 02-2077-9000 الموقع الإلكتروني: www.museum.go.kr

### قاعة التأمل

يُعرض في هذه القاعة قطعتين من تماثيل مايتريا بوذا المتأمل حيث يمثلان جمال كوريا، ويتم اعتبارهم من أروع التحف الفنية في العالم. وتهدف هذه التماثيل ذات الانساعمة العاطضة على وجوههم المستغرقة في تأمل عميق إلى مرافقة الزوار في رحلة روحية خاصة.



المعرض الرقمي الغامر

لاستعلام 02-2077-9091 (قاعة 1)، 02-2077-9093 (قاعة 2)



الصفحة الرئيسية  
المعرض الرقمي الغامر >

- مكان المعرض (※ يرجى الرجوع إلى مخطط أرضية قاعة العرض في النشرة)
- صالة 1 (بانوراما): المصور الوسطى وأوائل المصور الحديثة (الطابق الأول)
- صالة 2 (الواقع الافتراضي والواقع الممركز): عرض فائق الدقة (8K): شرق قاعة الأعمال المهداة (الطابق الثاني)
- ※ يلزم الحجز على الموقع الإلكتروني للمتحف لمشاهدة عرض الواقع الافتراضي
- صالة 3 (مقابر غوغوريو الجدارية): غرقة غوغوريو في صالة عصور ما قبل التاريخ والمصور التاريخية (الطابق الأول)
- التمثيل التذكاري لمقبرة غوانغ غاي تاي الرقمية: الطابق الأول، طريق التاريخ
- باغودا الحجرية المكون من 10 أدوار لمعبد كيونغ تشونسو (واجهة إعلامية): الطريق إلى التاريخ (الطابق الأول)
- لحظات حية مع التحف الفنية (عرض فائق الدقة 8K): الممر أمام معرض الخط (الطابق الثاني)
- الساحة المفتوحة للمعرض الرقمية: الساحة المفتوحة
- ساعات العمل
- 10:00 صباحًا إلى 30 دقيقة قبل إغلاق قاعة المعرض الدائم
- لوحة العرض الإلكترونية الواقعية في الساحة المفتوحة 09:30 - 30 دقيقة قبل نهاية المعرض
- ※ باغودا الحجرية المكون من 10 أدوار لمعبد كيونغ تشونسو (واجهة إعلامية): كل أربعاء وسبت 19:00 (من أكتوبر حتى فبراير) 20:00 (من مارس حتى سبتمبر)
- دليل زيارة المتحف:
- الأطفال ما دون 7 أعوام يجب أن يكونوا برفقة ذويهم
- لمزيد من المعلومات يرجى الرجوع إلى الموقع الإلكتروني (رمز الاستجابة السريع QR Code)

### ساعات العمل

الاثنين / الثلاثاء / الخميس / الجمعة / الأحد من الساعة 10:00 حتى 18:00 (آخر ميعاد للدخول 17:30)  
الأربعاء / السبت من الساعة 10:00 حتى 21:00 (آخر ميعاد للدخول 20:30)  
منطقة المعارض الخارجية (الحدائق): من الساعة 07:00 حتى 22:00

### رسوم الدخول

المعارض الدائمة: مجانًا / المعارض الخاصة: تُفرض رسوم للدخول

※ 50% خصم في اليوم الثقافي

※ شراء التذاكر قبل 30 دقيقة من لإنهاء المعرض (يرجى التحقق من الوقت المتاح لكل معرض)

### العطل والإجازات

الأول من يناير، عيد رأس السنة الكورية، وعيد الشكر الكوري، الأيام الأخرى التي يحددها المتحف

### أيام إغلاق صالة المعرض الدائم بشكل مؤقت

أول اثنين في شهري أبريل ونوفمبر  
※ قد يكون قابلاً للتغيير حسب ظروف المتحف

### الرحلات المدرسية

المجموعات المكونة من 30 طالبًا فأكثر (طلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوي) يمكنهم الحجز من خلال الموقع الإلكتروني قبل الزيارة بشهرين أو يوم واحد كحد أقصى  
※ المجموعات التي لم تُحجز حجزًا مسبقًا يكون لديهم دخول محدود للمعارض.

### البرامج التعليمية في المتحف

يقدم المتحف برامج للشباب والكبار والمائلات والأجانب والفئات الضعيفة والمتخصصين.  
- يرجى الرجوع إلى قوائم التعليم والفعاليات على الموقع الإلكتروني (www.museum.go.kr)

### متحف الطفل

#### • المشاهدة

- ساعات المشاهدة: 10:00 ~ 17:50 (التشغيل 5 مرات يوميًا)  
- طلب المشاهدة: الحجز على الموقع الإلكتروني على أساس أسبقية الحضور (260 شخصًا لكل جلسة)  
※ يرجى زيارة موقعنا على الإنترنت للحصول على آخر التحديثات الخاصة بأي تغييرات.

#### • البرامج التعليمية للأطفال

- الفئة المستهدفة: مجموعات الأطفال والأسر والمؤسسات التعليمية (المدارس ومراكز الرعاية النهارية وغيرها).  
- المحتوى: يرجى الرجوع إلى الموقع

### المكتبة

- ساعات العمل: من الساعة 10:00 حتى 18:00 (الاثنين إلى الجمعة)

المطل والإجازات: عطلات نهاية الأسبوع (السبت / الأحد)، الاجازات الرسمية، أيام إغلاق قاعة المعارض الدائمة (أول يوم اثنين في أبريل ونوفمبر)

### لجولة الإرشادية المنتظمة لقاعة المعرض الدائم

※ يرجى زيارة موقعنا على الإنترنت للحصول على آخر التحديثات الخاصة بأي تغييرات.

#### ⑤ شرح للآثار التمثيلية

وقت الجولة	مكان التجمع	أماكن الزيارة
العطلة الأسبوعية والعطلات الرسمية	الاثنين-الجمعة	
11:00	صالة المعرض الدائم أمام قاعة	شرح للآثار التمثيلية
13:00, 15:00	الإمبراطورية الكورية الطابق الأول	

#### ⑥ شرح لكل قاعة

السبت ~ الأحد (11:00, 13:00, 15:00)

الطابق	أماكن الزيارة	نقطة المقابلة
F1	صالة عصور ما قبل التاريخ والمصور التاريخية	المصر الحجري القديم (قاعة 101)
	صالة تاريخ المصور الوسطى وأوائل العصر الحديث	أمام قاعة سلالة غوريو (قاعة 113)
F2	صالة الخط اليدوي والرسومات	أمام صالة الخط اليدوي والرسومات (قاعة 202-1)
	قاعة الأعمال المهداة (الأربعاء)	أمام صالة لي هونغ-كون (11:00, 13:00)
F3	صالة عرض المنحوتات والأعمال اليدوية	أمام قاعة المنحوتات البوذية (قاعة 301)
	صالة الثقافة العالمية	أمام صالة بلاد الرافدين (قاعة 306)

#### ⑥ جولات إرشادية للأجانب:

وقت الجولة	مكان التجمع	أماكن الزيارة
الأحد	السبت	الاثنين-الجمعة
10:30, 13:00	10:30, 13:00	10:30, 13:00
10:30, 13:00	10:30, 13:00	10:30, 13:00
13:00	-	10:30, 13:00

## العربية



الصفحة الرئيسية>>

الطريق إلى المتحف

### عن طريق الحافلة

رقم 502 (الأزرق)، رقم 400 (الأزرق).

### عن طريق مترو الأنفاق

بعد الخروج من محطة إيتشون (محطة المتحف الوطني الكوري) على الخط الرابع أو خط جونغانغ، يمكنك استخدام المخرج رقم 2 أو نفق المشاة الخاص بالمتحف.

### إرشادات ساحة انتظار السيارات

- السيارات (15 مقعدًا وما دون): 2000 وون لأول ساعتين (500 وون لكل نصف ساعة إضافية).
- الحافلات أو العربات الكبيرة (16 مقعد فأكثر): 4000 وون لأول ساعة (1000 وون لكل نصف ساعة إضافية).
- تخفيضات واعفاءات رسوم ساحة انتظار السيارات:
- تُعفى المركبات المسجلة لذوي الهمم أو قدامى المحاربين الوطنيين من رسوم انتظار السيارات عند تقديم شهادتهم.
- يُقدم 50% خصم لمائلات المحاربين القدامى، السيارات التي تقل عن 1000 حصان، السيارات صديقة البيئة، السيارات الخاصة بالمدنوات / متلقي التدريب / الشركات التي تُؤجر مرافق المتحف (تشمل سيارات المنظمين فقط)
- مستخدم بطاقة دادونغي هالي كارد مع 3 أطفال مرافقين
- يُقدم 30% خصم لمستخدمي بطاقة دادونغي هالي كارد مع طفلين مرافقين.
- يعفى جمهور العرض المسرحي "يونغ" من رسوم الانتظار الأساسية عند إظهارهم للتذاكر. رسوم الانتظار الأساسية لجمهور العرض المسرحي "يونغ" عند إظهارهم للتذاكر

### الخريطة الإرشادية للمتحف



### عربات الأطفال والكراسي المتحركة

تتوفر الكراسي المتحركة وعربات الأطفال مجانًا للأطفال الصغار وكبار السن وذوي الهمم  
※ يمكن استخدام الكراسي المتحركة وعربات الأطفال داخل المتحف فقط / عربات الأطفال: للأطفال الذين يبالغ وزنهم 15 كجم أو أقل

### صفحات المتحف على مواقع التواصل الاجتماعي



### إرشادات زيارة المتحف

- عدم لمس أي من المعروضات، والامتناع عن أي أعمال يمكن أن تلحق الضرر بالمعروضات.
- يُمنع ممنعًا باتًا ارتداء الحذية ذات الميخالات في قاعات العرض.
- غير مسموح بالتصوير باستخدام الفلاش / الحامل الثلاثي / عصا السيلفي / حامل الجوال، ويحظر إدخال الطعام أو السكاكين أو الأسلحة النارية، كما يحظر اصطحاب الحيوانات الأليفة.
- لا يسمح بدخول الدراجات، ألواح التزلج، أحذية التزلج، السكوتر إلى المتحف.
- لا يسمح بالتدخين في جميع أرجاء المتحف.

### المرافق



### حديث مع أمين المتحف

كل أربعاء (تقام ليلاً) 18:00 - 18:30, 19:00 - 19:30  
※ يُرجى مراجعة جدول المواعيد من خلال الموقع الإلكتروني  
(معلومات الزوار - دليل المعرض - حديث مع أمين المتحف)

### الحجز لجولة المحاضر من أجل زيارة قاعة المعرض الدائم

#### جولة المحاضر لروائع المتحف

الحجز المسبق عبر الهاتف (يجب الحجز بالأمين، والمؤسسات وغير هاقبل يوم واحد من التاريخ المرغوب فيه يتوفر مرشد باللغة الكورية للمجموعة المكونة من 15 شخصًا أو أكثر).

الكورية: 02-2077-9685 الإنجليزية: 02-2077-9699 اليابانية: 02-2077-9676

الصينية: 02-2077-9686

※ هذا البرنامج غير متاح لأي أغراض تجارية.

#### جولة إرشادية مع قصص "أمين المتحف الذي" (※ يجب الحجز عبر الموقع)

من الاثنين إلى الجمعة الثالثة مساءً / عطلات نهاية الأسبوع: 10:30, 15:00  
※ (الاثنين-الجمعة) يمكن الحجز من خلال الموقع حسب الأماكن الشاغرة على الموقع الإلكتروني.  
※ لحجز المجموعات يرجى الاتصال على: 02-2077-9686

#### الجولات الإرشادية بلغة الإشارة

تتوفر عن طريق الحجز المسبق (02-2077-9047) أو الحجز في المتحف

## متحف كوريا الوطني

국립중앙박물관

متحف للجميع أينما كنت



يمكنك تحميل التطبيق الإرشادي المجاني للمتحف

※ خاصية الإرشاد الصوتي غير متاحة في المعرض الدائم



\*يرجى إحضار سماعات الأذن الخاصة بك  
**"National Museum of Korea"**  
 ابحث عن المتحف الوطني الكوري  
 على متجر جوجول بلاي، أو متجر آبل

 GET IT ON  
**Google Play**

 Download on the  
**App Store**

✳ يرجى مراعاة ضرورة نشاط خاصية البلوتوث وتحديد الموقع والأنظمة المدعومة هي أندرويد 7.0 وأحدث، أي أو إس 11.0 وأحدث، بلوتوث 2.0 وأحدث. للاستفسارات: 02-2077-9110



## دليل قاعة المعرض الدائم

✖ تم تصنيف صالات العرض في قاعة المعارض الدائمة حسب الفترة والموضوعات. يشير الرقم المطبوع على الخريطة الإرشادية إلى رقم القاعة.

وقت الجولة (60 دقيقة)



※ صالتا عرض الرسم البوذي والنحت البوذي متصلتان بدرجة داخلية.

※ بالنسبة للمعروضات 1، 2، 3، 5: نظراً لبدء مشروع تحسين بيئة المعرض، يمكنكم مشاهدتها مرة أخرى بعد 2025/01/21.

※ بالنسبة للمعروضات 31، 32: يمكنكم مشاهدتها في غرفة المعرض الخاصة 2، "سيلاتون منحوت من سلالة كوريو" (2025.03.03~2024.11.26)

※ يمكن استبدال الآثار الموجودة بصالات العرض



✳️المعروضات 4 و6 (المحددة في الدالة): نظراً للمشروع وتحسين بيئة المعروض، يمكنكم مشاهدتها مرة أخرى بعد 17 ديسمبر 2024.

※ يمكن استبدال الآثار الموجودة بصالات العرض



※ يمكن استبدال الآثار الموجودة بصالات العرض

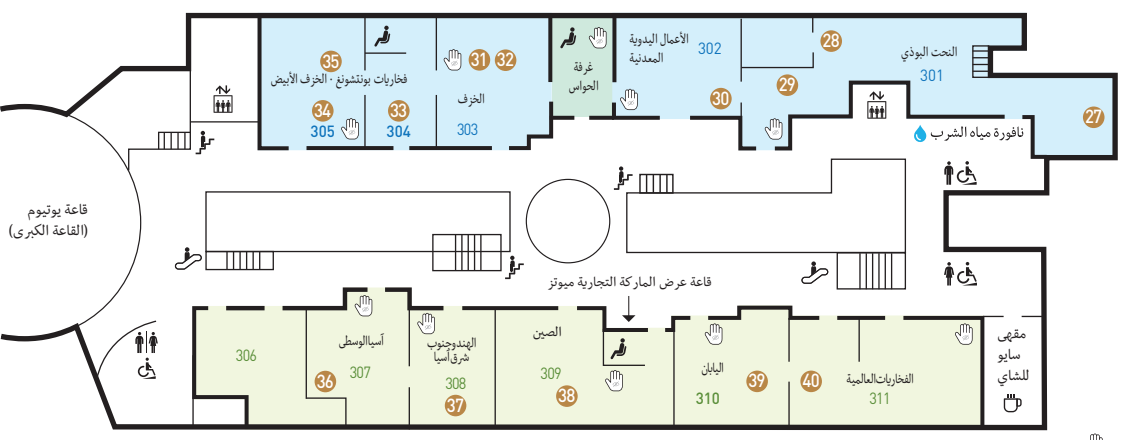


## الثقافة العالمية

يعرض هذا المعرض التقاليد والثقافات المتنوعة للعالم بما في ذلك مصر وآسيا الوسطى والهند وجنوب شرق آسيا والصين واليابان. ويساعد الزوار أن يفهموا الطابع العالمي والمتنوع لثقافات العالم

## صالة المنحوتات والأعمال البدوية

هذه المساحة مكرسة لجوهر النحت والحرف البوذية الكورية.  
يتم تعريف زوار المعرض بجوهر النحت البوذي الكوري والحرف المعدنية وفن  
السيد المملك.

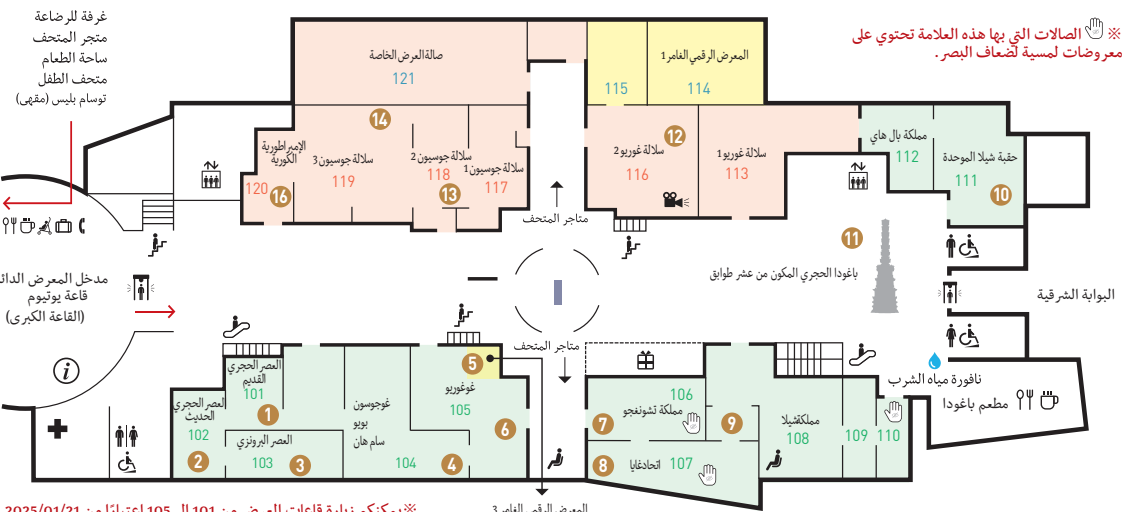


✳️ **الصّلات التي بها هذه العلامة تحتوي على معروضات لمسبة لضعاف البصر.**

# F1

## صاله عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخيه

في هذا المكان يمر الزوار بالعصر الحجري عندما بدأ البشر يعيشون في شبه الجزيرة الكورية مرورًا بعصر الممالك الثلاثة ليتعرفوا على التاريخ والثقافة الكورية حتى عصر ممالك الشمال والجنوب عندما تعايشت مملكة شيبا الموحدة وممالك الباهيا معا.

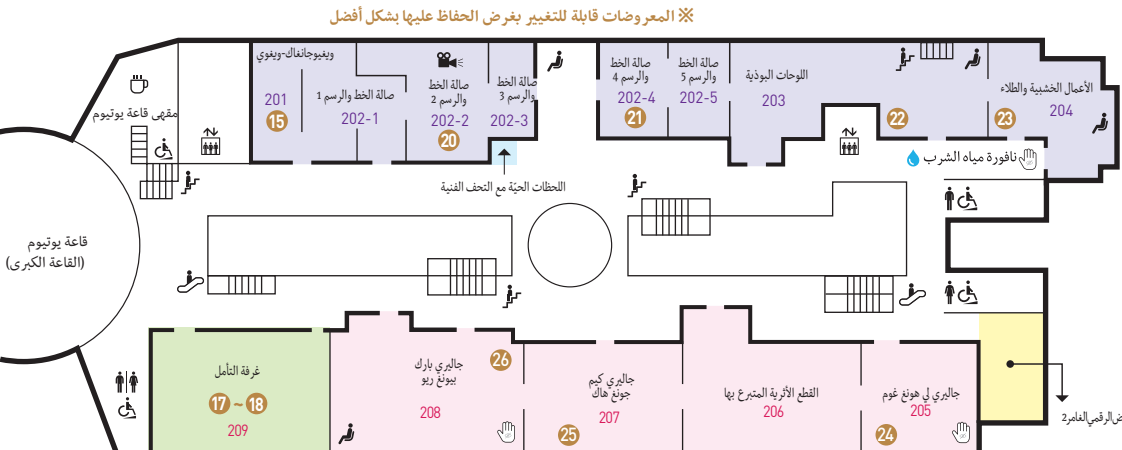


※ يمكنكم زيارة قاعات العرض من 101 إلى 105 اعتباراً من 2025/01/21.

## F2

## صالة الخط واللوحات الفنية

في هذه الصالة يستطيع الزوار تأمل جمال الرسوم الكورية القديمة وإبداع الخط اليدوي المنحلى في ضربات الفرشة والألوان، واستكشاف مجموعة متنوعة من أعمال الخط الغبولى، وهى معلقات بؤذية كبيرة كانت تستخدم في الطقوس الخارجية.



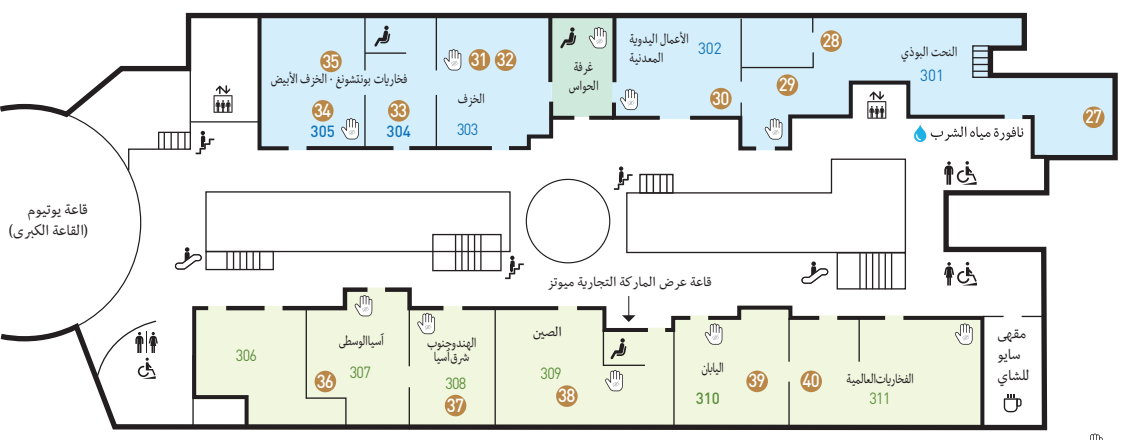
## F3

## الثقافة العالمية

يعرض هذا المعرض التقاليد والثقافات المتنوعة للعالم بما في ذلك مصر وآسيا الوسطى والهند وجنوب شرق آسيا والصين واليابان. ويساعد الزوار أن يفهموا الطابع العالمي والمتنوع لثقافات العالم

## صالة المنحوتات والأعمال البدوية

هذه المساحة مكرسة لجوهر النحت والحرف البوذية الكورية.  
يتم تعريف زوار المعرض بجوهر النحت البوذي الكوري والحرف المعدنية وفن  
السيد المليك.



✳️ **الصّلات التي بها هذه العلامة تحتوي على معروضات لمسبة لضعاف البصر.**